



## Lebendig visualisieren per Flipchart

Das Flipchart nutzen für Präsentationen,  
Reden, Moderationen und Besprechungen

# Lebendig visualisieren per Flipchart

## Das Flipchart nutzen für Präsentationen, Reden, Moderationen und Besprechungen

Langweilige Präsentationen mit Folienschichten und einschläfernde Besprechungen gibt es schon mehr als genug. Heben Sie sich ab, indem Sie das Flipchart als aktives und kreatives Gestaltungsmittel nutzen. Inhalte live am Flipchart festhalten, Fragen der Zuhörer anschaulich visualisieren, Lösungen gemeinsam entwickeln,... Gewusst wie sind die Einsatzmöglichkeiten vielfältig.

### Ziel:

Sie gestalten Ihre Präsentationen und Moderationen kreativ und interessant, indem Sie das Flipchart ergänzend zum Beamer oder als alleiniges Medium geschickt einsetzen. Kombiniert mit einer optisch überzeugenden Gestaltung sichern Sie sich aufmerksame Zuhörer.

### Inhalte:

- Das Flipchart optimal einsetzen
- Ansprechend und lebendig visualisieren
- Gute Optik überzeugt Ihr Publikum
- Der Grundaufbau

klar, übersichtlich, überzeugend

- Von Schriftbild, Leserlichkeit und Größenverhältnissen
- Farben und Gestaltungselemente gezielt einsetzen
- Was können Sie vorbereiten?

Was entwickeln Sie besser live?

- Üben, üben, und noch mehr üben
- Mit den richtigen Materialien machen Sie sich das Leben leichter: Flipchart, Papier, Stifte, etc.

### Ihr Nutzen:

- Sie fesseln Ihre Zuhörer mit Ihrer kreativen Flipchart-Präsentation
- Sie überzeugen, indem Sie lebendig visualisieren
- Sie gestalten locker, zügig und spontan ansprechende Flipcharts
- Sie nutzen alle Vorteile des Flipcharts, um Ihre Zuhörer zu aktivieren

### Methodik:

Lehrgespräch, Diskussionen, Einzel- und Gruppenarbeiten, praxisorientierte Übungen. Teilnehmer können gerne Arbeitsbeispiele als Übungsmaterial mitbringen.

### Zielgruppe:

Alle, die das Flipchart als authentisches und kreatives Medium einsetzen wollen

### Dauer:

1 Tag

### Teilnehmerzahl:

max. 8 Teilnehmer

**Ort:**

Inhouse

**Leitung:**

1 Trainer